



---

**Název videa:**

**Hotel Rwanda**

---

Hlavní témata:

Ohniska napětí a konflikty

Národnostní (etnický) konflikt

Genocida

Konflikty v Subsaharské Africe

---

Komentář/Shrnutí:

Film je natočen dle skutečných událostí během etnického konfliktu ve Rwandě mezi etniky Hutu a Tutsi. Zaměřuje se na příběh kolem hotelu patřícího nadnárodní korporaci, ve které zbyl manažer z etnika Hutu (provádějící etnické čistky v zemi), jenž však zachránil před smrtí několik desítek lidí druhého etnika. Na pozadí dramatického příběhu jsou velmi názorně vykresleny mechanismy politické mobilizace lidí na základě etnických rozdílů, včetně umělé konstrukce identit, šíření davové psychózy skrze kolektivní vinu domnělých nepřátel, role médií, mezinárodního společenství a koneckonců i bezmoci jedinců proti nacionalismem zfanatizované společnosti.

---

Otázky a úkoly do výuky:

1. Jak a na základě jakých atributů/charakteristik docházelo ve Rwandě k vytváření identit? (Jaké byly rozdíly mezi etniky Hutu a Tutsi?)
  2. Jaké byly bezprostřední události, které spustily samotnou genocidu? Vybavíte si, jaké záminky vedly k rozpoutání jiných konfliktů (např. první či druhé světové války)?
  3. Co bylo hlavním médiem politické mobilizace (aktivizace) hutuské populace? Co bývá hlavním médiem politické mobilizace obyvatel dnes (např. během Arabského jara, nebo Miliónu chviliek)?
  4. Jako roli v konfliktu sehrálo mezinárodní společenství? Jaké jsou možnosti a limity mezinárodních organizací v ozbrojených konfliktech?
  5. Kdo myslíte, že byl hlavní viník rwandských masakrů? Šlo by podobné události zabránit?
  6. Dle tematické mapy Ohniska napětí posuďte, jak si vypadá situace ve Rwandě a v okolních státech? Zkuste na internetu dohledat, zda existují pojítka mezi rwandskou genocidou a konflikty v Burundi či DR Kongo?
- 

*Autor: Libor Jelen*

---